

బాహ్య గందరగోళము:

బాహ్య అనుభవంలో అనుభవాన్ని అనుభవింపగా అనుభవింపగా అనుభవము వెలువడుటలో అనుభవంలో ఏమి తెలియని వారు కొందరు, అనుభవలోతులు ఏర్పడిన వారు మరికొందరు, మద్యస్తులు కొందరు ఉన్నారు. కావున మనకు మనకుగా మనలోపలనుండే మనకి సమాధానం వెలువడకపోతే తేచి మనమ్ములని అడిగితే వారికి తెలిసినమేర చెప్పబడవచ్చును. అది సరియైన వివరణతో కూడుకోబడిన దారి కావచ్చు కాకపోవచ్చు. అది సరివివరణతో కూడుకోబడిన దారి కాకపోతే పడితేచుటలో దారిమార్గాలు గుర్తు ఎరగవలె. అలా కాక ఎన్నిసార్లు పడుతున్నా దారి మార్గం కానరాక పోవడం, అప్పుడు ఎవరు చెప్పిన వినలేని స్థితికి వచ్చేదము. ఇతరులపై నమ్మకము కోల్పోవడము కాకుండ మనకు మనకుగా సరివివరణతో కూడుకోబడిన దారి ఏర్పడలేదు కాబట్టి నామైనాకుగా నమ్మకము ఏర్పడబడు. మనం బాహ్యలోకంలో ఉంటూ మన అనుభవంలో మనం చేసుకున్న వాటికి అనుభవించుటలో ఛైవాలు అనేవారు అవి పోగొడ్డారు అనుకోవడం పొరపాటు. వారిని పూజించుట ద్వారా మన మనస్సి మార్గచెందవలె గాని అప్పుడే మనం ఏవి ఎందుకు అనుభవింస్తున్నామో, ఆ అనుభవించటానికి ఒర్కు, సహనం రావలె. అలాకాని పక్షమున తెచ్చుకున్న బుణభారములను సంపూర్ణంగా తీర్చుకోలేము. మళ్ళీ తెలిసితెలియని విధంచేత తేచి మనమ్ములతో తిరిగి బుణగ్రస్తులుగా తేలబడుటము జరుగును. ఇవి అన్నీ ఇలా వుంటే మనస్సులను సరిమల్చుకోలేక అంతర్య నిర్వహణ పరండమున సాగే రామాయణం, భాగవతం, వేదాలు, శాస్త్రాలు, ఉపనిషత్తులు ఇవన్ని ప్రకృతి యొక్క శబ్దతరంగాలలో ఎక్కడ పుట్టుకొచ్చాయో తెలియకోకుండా వాటిని పట్టి కార్పున్నా మన దారి మనకు కానరాదు. ఇంకా మనము అనుభవనిర్వహణ యొక్క పరండమున నోటి యొక్క పదజాలాల అల్లికలతో కూడుకోబడిన వాక్యానుసారము మాత్రమే వెలుబడుతున్నాయి. ఇంకను కార్పు, కుండార్పు నడకలోనే ఉన్నాము. కావున అనుభవంలో 90 అడుగులు లోతులో ప్రయాణం చేస్తే తప్ప అవి కొంచెంకొంచెంగా అర్థం అవుతు పోవును. అలా మన స్థితి పెంపొందించుకుంటూ అవి ఎలా ఏర్పడ్డాయో శబ్దతరంగాలలో గుర్తు ఎరుగుతూ పోవలె. కాని అలా గుర్తుకు ఎరగకనే వాటిని పూర్తిగా లోపలికి విశదీకరించలేము. కావున మొదట మన అనుభవంలో ఎక్కడున్నామో తేలవలె. మన లోతు, విస్తారత ఎంతనో, ఇంతవరకు ఎన్ని శబ్దములు, శబ్దధ్వని, శబ్దతరంగాలలో ప్రయాణంచేశామో, సద్గ్యాలు మనయొక్క సల్లగ్రంఢ్ల పొరలలో పడ్డాయో, ఎంతటి అనుభవపూర్వకమైన మాటలు మన నోట్లోనుంచి వెలువడున్నాయో మనకు మనకే తెలియకుంటే వాటిని ఎలా విశదీకరించడము. ఇంకా మరి కొందరు జీవుడిని ఆత్మాయణస్వరూపమని అంటున్నారు. కాని మనము తెంరంఘు ప్రదర్శన పరండమున పాత్రపోషణలో, తల్లి జీవప్రమాణికము, తండ్రి జీవప్రమాణికములో వున్నాము. తల్లికి సంపూర్ణ అర్థం వెలువడితే తప్ప జీవేదయకదలికగా ఏర్పడబడు. అలా అన్ని జీవేదయకదలికల పరండమున అంతరాలు ఏర్పడితే తప్ప జీవత్యం జీవుడుగా పరిగణలోకి రాదు. ఆ తదుపరియే సూక్ష్మాకారిత జీవి, సూక్ష్మజీవి, ఎరుకజీవి అనుటలో 72 వేల నాడులు జీవనాడులుగా మారుట యందు మొదట జీవత్యగా మారును. ఇంకా మరికొందరు ఎన్నో పుర్తకపరండములు చదివి వాళ్ళు ఏ స్థితిలోపుండి అవి రచించినారో తెలియక అవి చదువుతూనే ఆచరణకు రావు అని తెలియక మనం ఆ స్థితిలోకి పోతేనే అర్థం అవుతాయి అని తెలియకపోవడం. ద్వానం అంటే మనం మనముగా ద్వానించుకోవడం అంటే నెమరువేసుకోవడం అని తెలియక

మనస్సులో ఎటువైపుగా దారి కదిలి ఆ దారిలో శ్యాస అధారితంగా మానవయంతొంగంలోని జీవప్రమాణికము కదులుతుందో గుర్తు ఎరుగకపోతే అస్సులు గమనపూర్వకమైన ప్రయాణము ఎలా సాగును.ఆక్కడక్కడ అనుభవలోతులు ఏర్పడబడిన,ఆ లోతు ఏ అనుభవంతో కూడుకోబడి ఏర్పడిందో తెలియకపోతే అనుభవంలో గమనం ఏర్పడలేదని,కావున మనసై మనకు గమనము ఏర్పడితే తప్ప మనస్సు అధ్యంలోనికి ప్రయాణికం చేయలేము.అస్సులు మనప్పిగా మనస్సులోనే ఎక్కడ ఉన్నామో తెలియకపోతే ఎటువైపు అని ప్రయాణించెదము.కొబట్టి ఇన్ని బాహ్య గందరగోళాల పరనడుమున మనము అంటే ఏమిటా అని మరచి ఆడుతున్నాము.