

అన్ని కాలాల అనుభవంలోనికి మన ప్రయాణం ఎలా సాగును?

స్వాలకథల యొక్క ఆధారితముగా రూపొందింపబడినవి కాలాలు.ఆ కాలము ఎట్లా రూపొందింపబడుటం జరిగినది అనగా జంగమదార నుంచి అలవడిన జీవనాడి యందు స్వాలకథలు నిర్మితము చేయడం జరిగినిది.ఒక్కొక్క స్వాలకథ ఆధారితంగా జీవనాడి యందు కాలగర్భం,కాలగర్భ యొక్క తీగ అనుసారికములో విషయస్థల్నిప్పటి,విషయసంపుటి నుంచి కోణాల వివరణాయుత విషయ అల్లికలతో కూడుకోబడిన దారులు అని అలా దారులు అలబడుతూపోపుటలో కాలగర్భం నుంచి కాలం రూపొందింపబడుతూ పోయెను.అలా ఒక కాలానుభవంలో ప్రవర్తనానియమాపలి యొక్క సారం,పని నిర్వహణ యొక్క సారం కలవు.వాటినే కాలానుభవం అనెదము.ఆరకంగా 721 స్వాలకథలకు గాను 721 కాలగర్భాల నుంచి కాలములు రూపొందింపబడుతు పోయెను.అలా ఒక్కొక్క కాలానుభవం అంతా బాహ్యప్రసార ప్రభావాలలో నిలువరింపబడెను.ఒక్కొక్క కాలానుభవమును వెలికి తీసుకొంటూ రాబడటము అన్నది అనుభవ వెలికితీత సమయస్థితి నుంచి మొదలయ్యెను.అలా అన్ని కాలాల అనుభవం వెలికితీతకు రాబడటలో అన్ని కాలాలు ఏకకాలంలో కదలబడటం అన్నది జరుగుచున్నది.ఆ కాలాల అనుభవంలో మనం ఎక్కడున్నామో తెలియ వలెనంటే మనకి స్వాలకథ యొక్క ఆధారితముగా ఏర్పడిన భూపారనే జన్మపు పొరలుగా శిరస్సు యొక్క మద్యమ స్థానంలో బ్రహ్మరంధ్రం చుట్టూ అమర్పడం జరిగెను.ఏ జన్మపర్యంతముల పరనడమున అనుభవము పోసుకొన్నామో అదే జన్మపర్యంతములోనికి ప్రయాణము చేయవలెనంటే రెండు కనుబోమల మద్య జ్ఞానసంపుటి విచ్ఛిదల కావలెను.జ్ఞానసంపుటి అనగా అనుభవమే జ్ఞానము.ఆ అనుభవము ఎక్కడ నుంచి వెలుబడెను అనగా జన్మపర్యంతపు పొరల నుంచి వెలువడెను.కావున ఆ జన్మపర్యంతపు పొరలనే జ్ఞానసంపుటి అనెదము. కావున మొదలుగా జీవస్థితి ఎక్కడ నుంచి మొదలయ్యెను అనగా బీజ ఆకారస్థితి నుంచి.ఆ బీజాకార విచ్ఛిదల నుంచి ప్రకృతి యొక్క అణుపు గమనంగా మారుతుపోవలె.గమనము అనగా ఏ జ్ఞానేంద్రియాల చేతనైతే అనుభవము పోయడం జరిగినదో అవే జ్ఞానేంద్రియాలు రెండు కనుబోమల మద్య ఏకమై ఒకపుటి మన అనుభవాన్ని గమనిస్తూ పోగా పలానా అని ఖచ్చిత గమనిక వేయగా మరొక మారు గమనార్థ ములో విశదీకరింపబడగా ఏది సరివివరణతో కూడుకోబడిన దారియే అని లోక గమనము నిర్దారిస్తే తప్ప జ్ఞానేంద్రియాలు ఏకీకృతమునకు రాపు.అలా ఏకీకృతమునకే వచ్చినట్టుతే మనస్సు అధ్యంలో దారి ఎలా కదులుతున్నదో గమనం అదే విధంగా కదులును.ఆరకంగా అన్ని కాలాలు మన యొక్క అనుభవపూర్వాకమైన ప్రయాణాన్ని జ్ఞానేంద్రియాలు ఏకనిర్వహణ పరసదుమున అనుభవాన్ని గుర్తు ఎరుగుతు ప్రయాణించవలెను.అలా అనుభవాన్ని గుర్తు ఎరిగి ప్రయాణించుటలోనే అనేక తెరంఘు పాత్రపోషణల నడమున మనస్సిగా మనస్సులోనికి ప్రయాణించెదము.