

కణం కణకదలిక సారాంసయుత తీగగా మనస్సు అధ్యంలో కోణ వివరణగా మారినతీరు:

స్వాలతొడుగు యందు నాడులలో ఆమర్చిన నాడీమండలము నుంచి కణాన్ని విడుదల చేయుటలో కణకదలిక సారాంసయుత తీగగా మారును.కణము అనడంలో జీవరాశి యొక్క వివరణ నడకను ప్రకృతి కణరూపకములో చిత్రీకరించడం జరిగెను.కణము,కణకదలిక అనుటలో కదలిక వెనుక ఒక జీవరాశి కలదు.ఆ కణంలోని వివరణకు తగ్గట్టుగా జీవప్రమాణికమును ప్రవేశపెట్టి జీవరాశి యొక్క తొడుగును నిర్మితం చేయడం అన్నది జరుగను.అందుచేత ప్రతి ఒక్క కణకదలిక వెనుక ఒక జీవరాశి దాగి ఉండును.అందుచేతనే అన్ని జీవరాశిల నడకతో కూడుకోబడినదే మానవజన్మకణకదలిక సారాంసయుత తీగ అని అనడంలో కణములోని వివరణకు తగ్గట్టుగా జీవస్థితి కదలగా కదలగా అముఖవం వెలుబడట యందు ఆ తీగ అముఖవసారం చేత సారాంసయుత తీగగా మారును.అందుకని నాడీమండలము నుంచి కణము విడుదల కావడంలో కణకదలిక సారాంసయుత తీగగా మారును.అదే కణకదలిక సారాంసయుత తీగలోని వివరణము మనస్సు అధ్యంలో కాలక్రమ నడక పరనడుమున కోణముగా ప్రకృతి అలవరుచును.ఉదాహరణకు నాలుగు కోణాల వివరణాయుత విషయాల్లికలతో కూడుకోబడిన దారి.జందున తల్లి కోణము,తండ్రి కోణము,సోదరి యొక్క కోణము,మంచి కోణము పర నడుమున నాలుగు కోణాల వివరణాయుత విషయాల్లిక దారిగా తెరరంఘుంపై నాలుగు పాత్రపోషణల ను కదిలించడం జరుగును.అందుచేతనే కోణపు లోతు యొక్క వివరణనే దారి అలవరికగా కాలగర్భ పరనడుమున విషయసంపుటి అనే తీగ అనుసారికము నుంచి కోణపు తీగల దారులను వెలువరింప చేసి 721 విషయసంపుటి పరనడుమున నలుదిక్కులలో దారులు అలవరచడం జరిగెను.ఆ దారుల అలవరిక పరనడుమునే మానవయంత్రాంగ పరికరములోని జీవము కదలడమన్నది జరుగుచున్నది.